

Cliff Haerden

Gemengde Brigadestraat 15

3545 Loksbergen-Halen

0474-307541

Cliff@multibox.be

Klacht betreffende: Het gebruik van Creative Commons muziek op een openlucht evenement in combinatie met de Billijke vergoeding.

Evenement: Internationale Toyota Meeting Belgium op 20 September te Lummen op de terreinen van het Schulens meer.

Sonorisatie: 2 x 50 watt versterker plus 2 x 50 watt luidsprekers.

Oppervlakte: we zijn nog aan het kijken of we enkel Toyota gaan doen of alle Japanse merken. Variërend daaraan zal de oppervlakte liggen op 2500 of 5000 vierkante meter ongeveer.

Playlist: vind U in attachment.

Om ons in regel te stellen hebben wij ons dossier ingediend bij zowel beheersmaatschappij Sabam als een aanvraag gedaan voor info bij de billijke vergoeding. Bij Sabam hebben we een antwoord gekregen dat een dossier beheerder ons dossier ten harte neemt. We wachten zelf hiervan de uitslag af. Voor de billijke vergoeding werd ons op 10 juli verteld, via de contactpersoon op het telefoon nummer 070-660014 te vinden op de ikgebruikmuziek.be website, dat de billijke vergoeding geen rekening houdt met welk type muziek gebruikt wordt. Commercieel of Creative Commons maakt voor hen niets uit. Ik diende altijd via ikgebruikmuziek.be een aanvraag in te dienen. Dit heb ik gedaan en deze vind U in bijlage bij dit dossier (8345_090900361023.pdf). Dit wordt door de Vlaamse gemeenschap terug betaald aangezien we onder het bedrag van 100 euro blijven.

Zelf vond ik dit verdacht en heb verschillende malen gevraagd hoe het kan dat ik iets moet betalen op muziek waarvan ik expliciet bevestiging heb dat de uitvoerders en artiesten niet aangesloten zijn bij een beheersmaatschappij. De persoon bleef aanhouden dat de billijke vergoeding wettelijk geen rekening houdt met het type van licentie en dus altijd dient betaald te worden.

Op 15 juli heb ik hiervoor telefonisch contact gelegd met FOD Economie - Dienst Controle & Mediatie, sectie D op het nummer 02/277.71.23. Die mij hierover een ander advies wist mede te delen. Op de creative commons werken dient geen billijke vergoeding te worden betaald. Ik kreeg tevens een nummer van de Simim beheersmaatschappij.

Ik heb Simim dan opgebeld op het nummer 02/775.82.10 die mij opnieuw bevestigde dat de billijke vergoeding altijd dient betaald te worden onafhankelijk van wat voor werken we afspelen. Vanaf het

moment dat het om opgenomen werken op welke drager dan ook gaat die op een publieke plaats worden afgespeeld dient de billijke vergoeding te worden betaald. Ik heb duidelijk gemeld dat ik contact heb gehad met FOD Economie - Dienst Controle & Mediatie, sectie D en dat ik daar een ander advies heb gekregen waarop er werd gezegd dat er dan een meningsverschil is maar dat het toch echt wel moet betaald worden.

Door de dekking van bedragen onder de 100 euro loopt mijn event niet direct een probleem doch naar de toekomst toe willen we mogelijk meer gebruik gaan maken voor grotere events en hadden we graag duidelijkheid gehad over de regels rond de billijke vergoeding. Tevens zou het goed zijn om deze informatie correct weer te geven op bvergoed.be en ikgebruikmuziek.be aangezien ook daar expliciet te lezen valt dat het altijd betaald moet worden waarbij ik citeer naar:

<http://www.bvergoed.be/frame-nl.htm>

*Het is de vergoeding die moet betaald worden voor het publieke gebruik van het muziekrepertoire van de uitvoerende artiesten en muziekproducenten. De uitvoerende artiesten en producenten kunnen niet verhinderen dat men hun repertoire gebruikt voor weergave in het openbaar. In ruil daarvoor heeft de wetgever aan deze uitvoerende artiesten en muziekproducenten een automatisch recht op vergoeding toegekend: de gebruikers zijn verplicht deze vergoeding te betalen. Deze vergoeding is "billijk" omdat zij niet opgelegd is, maar het resultaat is van lange onderhandelingen met de gebruikers. **De Billijke Vergoeding is steeds verschuldigd indien opgenomen muziek (cd, radio, computer, ...) verspreid wordt in een publiek toegankelijke ruimte.***

Vriendelijke groetjes

Cliff Haerden